

BRUGERTEST CEDAR DNS-8LIVE

Tekst: Jens Walther, jw@monitor.dk

Foto: Jens Walther & Sound Crew



Benny Johannsen i TV2
nyhedsafviklingen.

Støjmagi

- Cedar DNS-8live

interstage

Phistersvej 31, 2900 Hellerup, Danmark
Telefon 3946 0000, fax 3946 0040
www.interstage.dk

- pro audio with a smile



Støj på lydoptagelsen er der ingen, som ønsker. Og støj kan være af helt forskellig art; trafikstøj, maskinstøj, selvgenereret støj fra mikrofoner og andet udstyr, støj fra publikum og støj genereret af vind og vejr. Støjen kan også være af akustisk art, ubehagelig efterklang eller rungen i et rum.

Almindelige værktøjer som EQ og dynamiske enheder duer ikke til at minimere støjen, her må specialiserede værktøjer til; det vil sige en computer, som konstant kan analysere, beregne og skille støjen fra. I software form findes der mange og gode løsninger, men almindeligvis som en efterredigering af lyden, efter at den er optaget. Men rigtig tit har vi brug for, at denne støjreduktion foregår instant, i realtid og ikke i en efterredigering. Her kan nævnes tale til forsamlinger, teater, reportager, broadcast og livestreaming. Her indsnævrer feltet af enheder sig, der er ikke mange på markedet. Støjreduktionsenheden Cedar DNS 8 er en af de få, og den ser vi på her. DNS står for Dialogue Noise Suppressor, og enheden er specielt designet til at rense den menneskelige stemme.

Testsnit!!

Vi har angrebet denne test anderledes, end vi plejer på Monitor Pro. Cedar DNS 8 skal testes i de omgivelser, den er beregnet til, det vil ikke rigtig give mening at tage den ind på testbænken. Nej, her er det bedre at spørge de brugere, som benytter DNS 8. Hvordan oplever de enhedens formåen, og hvordan bruger de den i det daglige. Her skal det siges, at vi har snakket med brugere, som jo har investeret i en Cedar DNS 8. Og som man jo må gå ud fra er forholdsvis positive over enheden, når de nu har foretaget investeringen; så brugerkommentarerne er på den sigt ikke neutrale. Med det på plads, så lad høre, hvad et par vidt forskellige brugere har at sige om støjreduktionsenheden.

Broadcast brug

Morten Brandstrup er produktionsteknisk chef for nyhedsafdelingen på TV2 i København. TV2 har Cedar DNS 8 siddende i alle deres nyhedsstudier, to enheder på Teglholmen i København og to på Kvægtorvet i Odense.

Morten Brandstrup fortæller: "Første gang, jeg stødte på Cedar DNS 8, var for et par år siden, da vi skulle lave politisk nyhedsdækning på Europaparlamentsvalget. Her var ideen, at vi skulle lave et studie i midtergangen på Christiansborg. Hvis man har været på Christiansborg, så ved man, at det måske er verdens dårligste idé rent lydmæssigt; måske er det kun Hovedbanegården, som er værre i støj og dårlig akustik. Der er larm og baggrundsstøj, rungende akustik, og det er stort set umuligt bare at føre en samtale to mennesker imellem på dette sted. Og her under valget ville der selvfølgelig være konstant uro og masser af mennesker på gangen. Vi tester en række mikrofoner derinde, og alt var stort set umuligt at have med at gøre. Vi var undervejs blevet opmærksomme på Cedar DNS

8 og besluttede at prøve den af. Og den gjorde fuldstændig, hvad den skulle. Den regulerede akustikken, så vi ikke havde den kedelige efterklang, og så fjernede den baggrundsstøjen effektivt. Og alt det skete på learn funktionen, så det vil sige fuldstændig automatisk. Vi brugte den på alle værtsmikrofonerne, på studiemikrofonerne og på interviewmikrofonerne. På et tidspunkt, hvor jeg selv stod i afviklingen, fik vi en forespørgsel fra vores producer, som sad i Odense. Han spurgte, om det var muligt at blande noget baggrundslyd ind i sendesignalet, fordi det virkede for rent, for tørt og næsten urealistisk, når vi nu stod på den location. Og det har jeg aldrig tidligere oplevet, at en producer bad om. Til den pågældende EP produktion havde vi blot lånt enheden for at teste den af, men straks derefter købte vi enheder til vores forskellige studier. Her sidder den både på ►

Vindhætter med logo

til alle typer mikrofoner



Håndholdte og trådløse mikrofoner
iPhone, Zoom, Maycom, FlashMic m.m.
Klips- og headset mikrofoner
Kamera- og kølle mikrofoner

Også i små antal - helt ned til en enkelt

interstage
and video
 - pro audio with a smile
www.interstage.dk
 tlf. 3946 0000





Udlejningsfirmaet Sound Crew brugte DNS 8 på et job Grundlovsdag udendørs foran Christiansborg. Det var dårligt vejr, men man lykkedes med at sortere dette fra vha. af DNS 8.



Morten Brandstrup, som er produktionsteknisk chef på TV2 har været meget tilfreds med enheden, som bliver brugt flere steder i produktionen.

alle lydkilder inde i studierne og på de live lydkilder, som vi får ind til nyhederne. Normalt bruger vi den på indgangene, men den kan faktisk også bruges på en samlet udgang. Vi brugte

den også med stor succes i det studie, som vi havde stillet op foran Christiansborg under folketingsvalget her i foråret. Et midlertidigt studie som dette er jo sparsomt lydisoleret, og der kørte tunge lastbiler og busser rundt på en afstand af kun fem meter fra studiet. Her var Cedar DNS 8 medvirkende til, at det overhovedet kunne lade sig gøre.

Vi bruger den altid med learn funktionen koblet ind, både fordi der normalt ikke er tid til at indstille den og fordi, støjen jo hele tiden ændrer sig. Et fremtidigt ønske for os ville være at have den siddende på kameraet, så den kunne "rense" lyden lige efter mikrofonen, dvs. inden MPEG kompressionen. Og hvis vi tilmed også kunne få samme funktionalitet som en plug-in, så ville vi være rigtig glade. Vi må se, hvad fremtiden bringer fra Cedar." (Cedar DNS-One plug-in er netop lanceret som plug-in med AUTO-LEARN funktion på IBC i Amsterdam, red.).

FAKTA: Cedar DNS8live

Cedar DNS 8live er en et unit rackenhed, som på forsiden har et display, der viser hver af de otte kanalers niveau og støjreduktion på signalet. Betjening sker med de 8 dreje/trykknapper på hver kanal sammen med trykknapper og display på sidepanelet. På bagsiden er DNS 8 udstyret med 8 digitale AES/EBU indgange på henholdsvis XLR og DB25 stik, et netværksstik til fjernkontrol af enheden og et Word-clock stik til synkronisering.

Enheden renser signalet for uønskede signaler som støj og efterklang, og højner dermed kvaliteten på det ønskede signal. Denne proces kan udføres automatisk, hvor enheden konstant er i en learn funktion, hvor den lytter på signalet; eller betjent, hvor man først analyserer støjen og derefter sætter en række parametre, som fjerner støjen. Hvis Cedar DNS 8 sidder på et netværk, så kan den fjernbetjenes både fra PC, Mac og iOS enheder. Latency igennem Cedar DNS 8 er mindre end 10 samples (0,2 ms), og den arbejder i 24 bit/96 KHz lyd kvalitet.

Pris: kr. 49.980 ekskl. moms

Flere oplysninger:

Interstage, tlf. 39 46 00 00, www.interstage.dk

Besøg i afviklingen

Morten Brandstrup er chef og sidder ikke og afvikler i det daglige, så derfor besøgte vi også nyhedsafviklingen og linjetekniker Benny Johannsen. I øjeblikket er der en stor ombygning i gang i TV2 huset på Teglholmen; der er ved at blive lavet en ny nyhedsafvikling på stedet.

Benny Johannsen forklarer: "På grund af situationen med håndværkere og larm tæt på nyhedsstudiet, så har vi valgt at placere Cedar DNS 8 på udgangen for at være sikker på, at der ikke pludselig kommer boremaskine og andet støj ind i vores nyhedsdækning. Den sidder simpelt hen som et "håndværkerfilter". Det er det bedste i den her opbygningssituation, men det er absolut ikke det bedste rent teknisk for enheden, som er beregnet til at sidde på indgangen. Men den klarer det rigtig fint og arbejder konstant i learn tilstand, så den også reagerer over for nye og pludselige uønskede lyde. Jeg kan af og til høre, at den "pumper" lidt på lyden (Lydniveauet på

det ønskede signal bliver "forstyrret" lidt af den støj, som DNS 8 fjerner, red.), men det har jeg aldrig lagt mærke til, når den er placeret på indgangen af signalvejen. Enheden sidder ikke fysisk i selve afviklingsstudiet, men jeg har netværksstyring af den på en skærm, hvis jeg lige vil overvåge, hvad den laver."

Morten Brandstrup fortæller også, at der i øjeblikket på TV2 bliver eksperimenteret med automatisk lydudstyr, der klarer lydmiksning hurtigere og bedre end en lydtekniker kan præstere. Bl.a. har de en produktion, hvor et studie er flyttet ind i en Tesla elbil. Her er der installeret Dan Dugan automix, og her sker miksning af 4 mikrofoner automatisk, så der under produktionen blot bliver sendt et enkelt, færdigmikset monosignal ud af bilen, uberørt af lydtekniker hånd!

Brug i live udlejningsbranchen

Sound Crew er et mindre udlejningsfirma, som i det daglige tager sig af udlejning og afvikling af mange forskellige slags opgaver, eksempelvis musikkoncerter, AV med tale, konferenceafvikling og teater. Sound Crew har som det første udlejningsfirma herhjemme investeret i en Cedar DNS 8, og vi har snakket med ejer Christian Behrens omkring brug og tanken bag denne investering.

"Vi har lige brugt den med succes på et AV job, hvor tale skulle forstærkes ud til 800 tilskuere, og hvor det regnede og blæste en del. Og uvejret blev selvfølgelig sorteret væk fra signalet af Cedar enheden. Tidligere på året havde vi en grundlovs-tale udendørs foran Christiansborg, hvor vi skulle levere FOH, og hvor taleren var HKH Dronning Margrethe. Det blev transmitteret samtidig til DR og TV2, men trods det laver man altså ikke lydprøve med HKH. Her var DNS 8 på og reddede faktisk vores job, fordi vi kunne løfte lydniveauet på talemikrofonen med 8-10 dB før feedback, og det var klart nødvendigt i den her situation. Vi lavede også FOH på partirunden inde i DR Koncertsalen, og her er ikke den bedste akustik til tydelig tale;

” Cedar DNS 8 gjorde fuldstændig, hvad den skulle. Den regulerede akustikken, så vi ikke havde den kedelige efterklang, og så fjernede den baggrundsstøjen effektivt. Og alt det skete på learn funktionen, så det vil sige fuldstændig automatisk.

Morten Brandstrup, Produktionsteknisk chef, TV 2

men her fik Cedar DNS 8 sorteret støj, publikum og akustik væk fra signalet. Her valgte vi at placere DNS 8 på en gruppe, fordi vi havde langt flere mikrofoner i gang, end der var Cedar indgange. Men det fungerede godt, selv om den ikke i denne situation på samme måde var en "lifesaver" for os, som vi har oplevet på udendørs afviklingerne. I næste uge laver vi Eventyrteater for børn i Glassalen, og her placerer vi den på samme måde på en gruppe. Tit bruger vi en kombination af Cedar DNS 8 og Dan Dugan automix, når vi skal lave AV- og teaterproduktioner.

Når vi selv afvikler et job, så er det umuligt at skrive brug af DNS 8 med ind på regningen, så der kan man sige, at det blot er en luksus ting for os. Men den betyder selvfølgelig, at vi kan levere en bedre og renere lyd end konkurrenterne. Det betyder, at vi får et godt ry, og kunderne ringer til os igen; så på den måde betaler den sig på den lange bane. Selvfølgelig indgår den også i vores almindelige udlejning, og vi har en forventning om, at det nok skal rygtes hurtigt blandt kunderne." ■

